



Folkwang
Kammerorchester
Essen

**Jung
Wild**

67.
KONZERT-
SAISON

Elektrifizierend



**KONZERTE
2024/25**



www.folkwang-kammerorchester.de

Semesterprogramm Herbst 2024

Frieden

Frieden,
Gerechtigkeit
und starke
Institutionen



www.vhs-essen.de

Anmeldung
ab 11.6.

STADT
ESSEN



Volkshochschule
Essen

INHALT



FKO

Grußworte	2 – 5
Orchester und Dirigent	6 – 9

KONZERTE

Konzerte Mozart	11 – 15
Konzerte Barock	16 – 21
Konzerte Folkwang	23 – 29
Konzerte Weihnachten / Neujahr	30 – 33
Konzerte für Kinder / Education	37 – 45

VORVERKAUF

Geschäftsstelle / Tickets	46 – 47
Abonnements	49 – 51

SPIELORTE

Villa Hügel	54 – 55
Saalpläne der Spielorte	56 – 61
Anfahrt	62 – 63

FÖRDERUNG

Freundeskreis	64 – 67
Förderung / Dank	68 – 69

WEITERES

Newsletter / Social Media	71
Impressum	72



Thomas Kufen, © Ralf Schultheiß

GRUSSWORT

Liebe Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber,

Sie halten ein umfangreiches Programmheft in der Hand, das allen Klassikbegeisterten wieder viele unterhaltsame und spannende Stunden verspricht. Denn auch in der kommenden 67. Spielzeit erwartet uns das Folkwang Kammerorchester Essen mit energiegeladenen Konzerten und musikalischer Exzellenz.

Das internationale Ensemble hat sich in den vergangenen Jahren einen Namen als innovatives Kammerorchester erarbeitet, das überaus erfolgreich mit Konzertformen, Genres und Stilen experimentiert. Die Mischung aus jungen, hochprofessionellen Musikerinnen und Musikern auf der Bühne mit „rising stars“ der Musikszene und namhaften Meistern von Weltrang macht die Konzerte beim Folkwang Kammerorchester Essen zum Erlebnis!

Die Begeisterung für die Musik tragen die jungen Orchestermitglieder und Chefdirigent Johannes Klumpp gemäß dem Folkwang-Gedanken auch hinein in die Stadt – zu erleben bei zahlreichen Formaten wie Workshops, Orchesterproben und Bildungsangeboten in den Stadtteilen, Schulen und Kooperationsstätten.

Erstmals sind in der neuen Spielzeit aufgrund der hohen Nachfrage zehn Weihnachtskonzerte geplant. Aber auch die anderen Formate werden wieder wie ein Magnet anziehen: Ob Konzerte in der Reihe „Folkwang“ im Museum Folkwang, erstmals dort auch mit einem Kinderkonzert mit KiKa-Moderator Juri Tetzlaff, ob Crossover-Konzerte auf Zollverein und in der Philharmonie, Kinderkonzerte oder ob die beliebten Konzertreihen „Mozart“ und „Barock“ in der historischen Villa Hügel, die das Publikum von nah und fern nach Essen ziehen: Das Folkwang Kammerorchester Essen zeigt Exzellenzförderung von ihrer schönsten Seite und ist eine starke Marke der Stadt Essen.

Der Erfolg gibt der herausragenden Arbeit der jungen Profis Recht: Nahezu jedes Konzert der letzten Saison war ausverkauft. Wer also klassische Musik live und frisch interpretiert auf höchstem Niveau erleben möchte, sollte sich schnell um Karten kümmern.

Ich lade Sie herzlich ein, in den folgenden Seiten voller Konzertvorfreude zu stöbern, und freue mich gemeinsam mit Ihnen schon auf viele musikalische Sternstunden in der neuen Orchestersaison.

Lassen Sie sich mitreißen vom exzellenten Kammerorchester unserer Stadt – JUNG, WILD, ELEKTRISIEREND.

Ihr

Thomas Kufen

Oberbürgermeister der Stadt Essen



Johannes Klumpp. © Inga Jockel/Peter Gwiżdża

GRUSSWORT

Liebes Publikum,

eine neue Saison liegt als Broschüre vor Ihnen. Und ich möchte Sie am liebsten zu allen Konzerten einladen! Musik kann uns ganz tief nach innen führen, wenn wir das brauchen. Und Musik kann uns wegtragen, ganz weit fort von uns, ins Reich der Fantasie.

Eine kleine Reise durch die Musikgeschichte unternehmen wir im Museum Folkwang. In Korrespondenz zur Sonderausstellung „GROW IT, SHOW IT!“ machen wir die Haare der Komponisten zum Thema und stellen uns die Frage, inwieweit diese mit dem Personal-Kompositionsstil in Verbindung gebracht werden können. Letztlich stellt das die Frage nach dem Zusammenspiel und der Rolle zwischen Künstler und Gesellschaft. Spannend! Unser Open Air-Konzert zum 150jährigen Jubiläum der Villa Hügel im Sommer 2023 mit Beethovens Siebter musste wegen plötzlicher sintflutartiger Regenfälle abgebrochen werden. Beethovens so mitreißende Sinfonie blieb – fertig geprobt – unvollendet. Jetzt aber bringen wir sie in die Philharmonie. Garantiert regenfrei. Die spannende wie intensive Uraufführung „Sieben Hügel“ der türkischen Komponistin Sinem Altan begeisterte beim Konzert so sehr, dass wir sie gerne in der neuen Spielzeit einem großen Publikum präsentieren.

In unserer Barock-Reihe freuen wir uns auf Sergio Azzolini – der in die barocke Zeit seiner italienischen Heimat entführt. Nach seinem letzten Gastspiel war die Euphorie im Orchester so groß, dass ich mich freue, dass er der sofortigen Wiedereinladung so schnell gefolgt ist. Internationaler ist die Mischung bei Nils Mönkemeyer: Von Bach und Telemann über Dowland bis Vivaldi wird hier der Bogen geschlagen. Auch Nils Mönkemeyer ist ein gefeierter Wiederholungstäter beim FKO. Im dritten Konzert der Reihe erleben Sie unsere Konzertmeisterin Ezgi Su Apaydin als Solistin. Ein Abend mit verschiedensten Vivaldi-Solokonzerten – unter ihnen die berühmten „Vier Jahreszeiten“. Ein Highlight, das Sie nicht verpassen dürfen! Sie werden begeistert sein, wenn wir da in unseren Reihen wissen...

Auch das Herzensprojekt des FKO, die Mozart-Reihe, hat wieder großartige Werke zu bieten: Besonders freue ich mich auf die A-Dur-Sinfonie KV 201, die viel zu lange nicht mehr im Programm lief sowie auf das Streichquintett in c-Moll, das erstmals in der Reihe erklingt. Und das Divertimento KV 334 ist ein ebenfalls ein absolutes Meisterwerk, aus Mozarts späten Salzburger Zeit. Keines der Konzerte sollten Sie missen.

Und schließlich gibt es auf Weltkulturerbe Zeche Zollverein ein Wiedersehen mit der Crossover-Band „Uwaga!“ – diesmal nehmen wir uns Mozart vor – und wandern mit ihm durch die Stile. Auf dass die Arie der Königin der Nacht jazzig klingt und ein Klavierkonzert nach Disco. Verrückt – und stark! Das wird einfach alles toll. Wir freuen uns darauf. Und freuen uns auf Sie. Kommen Sie ruhig überall und immer ins Konzert.

Johannes Klumpp

Chefdirigent Folkwang Kammerorchester Essen



DAS ORCHESTER

Folkwang Kammerorchester Essen

Neugierig, innovativ und auf höchstem musikalischem Niveau, dabei seit 67 Jahren tief verwurzelt in der Stadt Essen und im Folkwang-Gedanken – das ist das Folkwang Kammerorchester Essen. Seine energiegeladenen Konzerte voller Spielfreude begeistern ein Publikum aller Generationen und bieten mit spannenden Programmen immer wieder neue Blickwinkel und Erfahrungen.

Der Austausch mit unterschiedlichen Genres und Kunstformen ist dem Orchester in seine DNA geschrieben: Geprägt von der Folkwang-Idee vertieft es in der Folkwang-Dekade die Kontakte zu den Schwester-Institutionen seiner Heimatstadt und kooperiert u. a. mit dem Museum Folkwang. Konzertformate in Verbindung mit Ausstellungen, Installationen, Kabarett oder kulinarischen Beiträgen zeigen das umfassende Kunstverständnis wie das breite musikalische Spektrum des Ensembles, das besonders in der Konzertreihe „Folkwang“ gebündelt wird.

Weitere Schwerpunkte liegen auf der Alten Musik – erstklassig betreut durch ausgewiesene Spezialisten von Weltklasse – und dem Werk Wolfgang Amadeus Mozarts. Unter seinem Chefdirigenten Johannes Klumpp hat das Orchester seine Expertise für den Komponisten beständig ausgebaut und zählt mit einem lebendigen, liebevoll-frechen Ansatz zu den führenden Interpreten auf diesem Gebiet. Die bisher fünf veröffentlichten Mozart-Produktionen mit dem renommierten Label GENUIN

classics erhielten hervorragende Kritiken, die unter anderem das „herausragende technische Können“ des Ensembles und „Dirigent und Orchester als prädestinierte Mozart-Interpreten“ hervorheben. In den kommenden Spielzeiten setzt das Folkwang Kammerorchester Essen die Aufnahme des sinfonischen Gesamtwerks Mozarts fort.

Künstlerische Exzellenz, Frische und unbändige Spielfreude prägen das Folkwang Kammerorchester Essen, das damit ein ideales Umfeld für junge Gastkünstler sowie aufstrebende Dirigentinnen und Dirigenten sowie zugleich Sprungbrett für internationale Karrieren ist. Auch die einzelnen Ensemblemitglieder selbst zeigen ihre hohe musikalische Qualität regelmäßig in solistischen Auftritten während der Konzerte.

Wesentliche Säule des Orchesterprofils ist neben der Jugendarbeit mit Probenbesuchen und Kinderkonzerten auch die Kommunikation zwischen Orchester und Publikum: Gesprächskonzerte, fundierte Moderationen und Workshops geben vielseitige Einblicke in den Entstehungsprozess eines Konzerts und ermöglichen neue Hör-Erfahrungen.

„Seit 67 Jahren ist dieses Orchester jung geblieben. Enthusiastisch. Energiegeladen. Motiviert. Tiefschürfend. Explosiv. Das ist der Quell eines künstlerischen Glücks, auf viele weitere Jahre.“

Johannes Klumpp, Chefdirigent



DER CHEFDIRIGENT

Johannes Klumpp

Orchesterchef, Musikvermittler, Festivalleiter – seit seinen Wettbewerbserfolgen als junges Talent am Pult hat sich Johannes Klumpp in vielerlei Hinsicht einen Namen gemacht.

Schon seit der Saison 2013/2014 arbeitet Johannes Klumpp als Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Folkwang Kammerorchesters Essen. Seitdem konnte er die Aufmerksamkeit für das Orchester kontinuierlich steigern und dessen Profil schärfen. Den Schwerpunkt seiner Arbeit hier bildet das sinfonische Werk von Wolfgang Amadeus Mozart. Nicht zuletzt dank der von der Fachpresse gefeierten Einspielungen seiner Sinfonien und Konzerte konnte Johannes Klumpp die Wahrnehmung und Profilierung des Ensembles enorm steigern.

Der Dirigent, der sein Handwerk unter Prof. Nicolás Pasquet und Prof. Gunter Kahlert in Weimar erlernte, machte 2007 mit einem 2. Platz beim Dirigentenwettbewerb Besançon erstmals international auf sich aufmerksam. Es folgten Auszeichnungen beim Deutschen Hochschulwettbewerb in memoriam Herbert von Karajan, sowie 2011 beim Deutschen Dirigentenwettbewerb. Meisterkurse bei namhaften Dirigenten wie Kurt Masur, Gennady Rozhdestvensky und Michail Jurowski rundeten seine künstlerische Ausbildung ab, während derer Johannes Klumpp als Maestro vom Morgen vom Deutschen Musikrat gefördert wurde.

Neben seiner Arbeit in Essen arbeitet Johannes Klumpp seit 2020 auch als Künstlerischer Leiter der Heidelberger Sinfoniker, wo er unter anderem mit einer Gesamteinspielung aller Sinfonien Joseph Haydns beschäftigt ist. Eine rege Konzerttätigkeit führt ihn zudem zu renommierten Orchestern, darunter das mdr Sinfonieorchester, das Staatsorchester Stuttgart, die Weimarer Staatskapelle, die Düsseldorfer Symphoniker, die Dresdner Philharmonie, das Dresdner Festspielorchester, das Orquesta Ciudad de Granada, das Thailand Philharmonic Orchestra, die NDR Radiophilharmonie Hannover oder das Stuttgarter Kammerorchester. Eine intensive Zusammenarbeit verbindet ihn auch mit dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden, wo Johannes Klumpp in verschiedenen Opernproduktionen reüssierte.

Um den Dialog mit dem Publikum zu fördern nutzt Johannes Klumpp regelmäßig die Form des moderierten Konzertes. Er ist überzeugt: „In der heutigen Zeit müssen wir den Menschen den Weg zu dem, was wir so sehr lieben, zeigen. Sie über die Schwelle führen.“

Einzigartige Stimmung.



Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Wie auch jeder einzelne Mensch. Damit alle das eigene Talent erkennen können, ist uns die Musikförderung so wichtig. Wir unterstützen daher Musikvereine und organisieren zahlreiche Veranstaltungen in der Region. Mehr dazu erfahren Sie unter sparkasse-essen.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse Essen

KONZERTE MOZART

Villa Hügel

EINE KLEINE NACHTMUSIK

Fr/Sa 13./14. September 2024, 20 Uhr
So 15. September 2024, 11 Uhr

JUNGE BRILLANZ

Fr/Sa 17./18. Januar 2025, 20 Uhr
So 19. Januar 2025, 11 Uhr

MOZART, HERRLICH SCHRÄG!

Fr/Sa 07./08. März 2025, 20 Uhr
So 09. März 2025, 11 Uhr

MOZART IM MITTELPUNKT

Mozarts (fast) gesamtes Leben in einer Reihe – das gibt es nur beim Folkwang Kammerorchester Essen. In dieser Spielzeit geht die Reise von der ersten Sinfonie bis zum ausgereiften Klavierkonzert, von feiner, privater Abendunterhaltung bis auf die große Bühne. Und auch Mozarts Charakter kommt nicht zu kurz: Wie der Spaßvogel sich musikalisch über Kollegen lustig macht, ist ganz und gar kein Witz, sondern große Kunst!

Durch die Programme führt in bewährter wie unterhaltsamer Manier Chefdirigent Johannes Klumpp. Der Mozart-Spezialist, lenkt den Blick und das Ohr auf feine Details, die zum Highlight werden, ordnet mit Hintergrundwissen so manche Information ein und sorgt damit für ganz neue Erlebnisse und Genüsse beim Hören dieser meisterhaften Musik. Mozart herausragend interpretiert in der historischen Villa Hügel – ein Erlebnis!

Tickets

Kategorie A / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €
Kategorie B / ermäßigt* 36,00 € / 18,00 €

Mozart-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 102,00 € / 51,00 €
Kategorie B / ermäßigt* 87,00 € / 43,50 €

Vorteils-Preis

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.



Nikola Meeuwssen, © Foppe Schut

Villa Hügel

EINE KLEINE NACHTMUSIK

Fr/Sa 13./14. September 2024, 20 Uhr

So 15. September 2024, 11 Uhr

Nikola Meeuwssen Klavier, **Johannes Klumpp** Leitung

Zur Saisonöffnung spielt das FKO eine der berühmtesten Melodien Mozarts: „Eine kleine Nachtmusik“ ist nicht nur ein beliebter Ohrwurm, sondern vor allem ein brillantes Stück Musik voller kompositorischer Raffinesse. Auch das Streichquintett in c-Moll ist eine Nachtmusik: Mozart schrieb es ursprünglich als Bläseroktett und arbeitete es für die Streicherbesetzung um. Zwischen den mystisch wirkenden Ecksätzen versteckt sich ein zauberhaftes Andante, das klingt wie ein entspannter Abendspaziergang.

Dazu kombiniert Chefdirigent Johannes Klumpp ein elegantes Wiener Klavierkonzert, in dem Mozart seine Meisterschaft als Komponist wie als Solist am Klavier zeigte. Für den ausdrucksvollen Solopart ist der junge und mehrfach preisgekrönte Pianist Nikola Meeuwssen aus den Niederlanden erstmals mit dem FKO zu erleben. Ein elegant-beschwingter Saisonauftakt in der Villa Hügel!

Diese Konzerte werden gefördert von der Mozartgesellschaft Dortmund.



FKO, © Inga Jockel/Peter Gwiazda

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 11 F-Dur KV 413

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade Nr. 13 für Streicher G-Dur „Eine kleine Nachtmusik“ KV 525

Wolfgang Amadeus Mozart Streichquintett Nr. 2 c-Moll KV 406 (Fassung für Streichorchester)

CDS



Erhältlich im **Web-Shop**
und in der **Geschäftsstelle!**

0201 / 23 00 34



Huyssenallee 74, 45128 Essen,
www.folkwang-kammerorchester.de



Anne Luisa Kramb, © Clara Evers

Villa Hängel

JUNGE BRILLANZ

Fr/Sa 17./18. Januar 2025, 20 Uhr

So 19. Januar 2025, 11 Uhr

Anne Luisa Kramb Violine, **Johannes Klumpp** Leitung

Keine 20 Jahre alt war Mozart, als er die Stücke dieses Programms schrieb, und alle stehen für wichtige Momente im Schaffen des jungen Komponisten. Prächtige Sinfonien, brillante Konzerte, elegante Divertimenti: In den unterschiedlichsten Gattungen verarbeitete er Einflüsse und musikalische Souvenirs seiner langjährigen Reisen und Tournées und setzte alles in seiner ganz eigenen Handschrift um. Seine erste Sinfonie brachte Mozart mit 8 Jahren in London zu Papier – ein extrem frühes Meisterwerk, das geprägt ist von den Eindrücken, die das Wunderkind in England gesammelt hatte.

Als Solistin in Mozarts viertem Violinkonzert feiert Anne Luisa Kramb, Preisträgerin beim Deutschen Musikwettbewerb 2022, ihr Debüt beim Folkwang Kammerorchester Essen.

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16

Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento B-Dur KV 137

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201



Lina Kochskämper, © Aaron Bunker

Villa Hängel

MOZART, HERRLICH SCHRÄG!

Fr/Sa 07./08. März 2025, 20 Uhr

So 09. März 2025, 11 Uhr

Lina Kochskämper Flöte, **Johannes Klumpp** Leitung

Mozart geht auch herrlich schräg: Nichts scheint zu stimmen, die Harmonien schief, die Übergänge holprig, falsche Töne überall! Doch das ist genau so gewollt im „musikalischen Spaß“: Hier nimmt Mozart dilettantische Komponistenkollegen ebenso aufs Korn wie betrunkene und arrogante Musiker. Im Divertimento Nr. 17 ist die Ordnung wieder hergestellt, die Fröhlichkeit bleibt jedoch erhalten. Mozart gegenüber steht Saverio Mercadante, der kurz nach Mozart lebte und seinerzeit einer der berühmtesten Komponisten Italiens war. Sein Flötenkonzert e-Moll ist bekannt für seine sangliche wie waghalsig schwere Solostimme. Gespielt wird sie beim FKO von der jungen Solistin Lina Kochskämper, die bereits durch Preise u. a. beim Deutschen Musikwettbewerb auf sich aufmerksam machen konnte.

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Ein musikalischer Spaß „Dorfmusikantensextekt“ F-Dur KV 522

Saverio Mercadante Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll op. 57

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento Nr. 17 D-Dur KV 334

KONZERTE BAROCK

Villa Hügel

ITALIENISCHER HERBST

Fr/Sa 04./05. Oktober 2024, 20 Uhr

TAG & NACHT

Fr/Sa 14./15. Februar 2025, 20 Uhr

DIE VIER JAHRESZEITEN

Fr/Sa 09./10. Mai 2025, 20 Uhr

ALTE MUSIK

Große Namen und große Werke bilden den Kern der Barock-Konzerte dieser Spielzeit. Mit Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ stehen vier der beliebtesten Hits der Alten Musik überhaupt auf dem Programm – und dieses Mal sind sie ganz in FKO-Hand, wenn die Konzertmeisterin Soli und Leitung übernimmt. Zuvor freut sich das Orchester darauf, mit lieb gewonnenen Gästen und ausgewiesenen Experten ein weiteres Mal die Spielarten und den Klang der Barockzeit zu erkunden: Bratschist Nils Mönkemeyer und Fagottist Sergio Azzolini kommen erneut nach Essen und haben nicht nur fantastische Programme, sondern auch jede Menge Know-How im Gepäck, das sie in den Proben mit dem Folkwang Kammerorchester Essen teilen. Die Früchte ihrer Arbeit gibt es dann auf der Bühne zu hören: in wunderschönen Konzerten von Bach bis Geminiani und mit Ausflügen in die Renaissance und die Frühklassik im stimmungsvollen Ambiente der historischen Villa Hügel.

Tickets

Kategorie A / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €
Kategorie B / ermäßigt* 36,00 € / 18,00 €

Barock-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 102,00 € / 51,00 €
Kategorie B / ermäßigt* 87,00 € / 43,50 €

Vorteils-
Preis

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Sergio Azzolini, © privat



Giovanni de Angeli, © privat

Villa Hügel

ITALIENISCHER HERBST

Fr/Sa 04./05. Oktober 2024, 20 Uhr

Giovanni de Angeli Oboe, Sergio Azzolini Fagott & Leitung

Zusammen mit zwei herausragenden Musikern startet die Barock-Reihe: Der Star-Fagottist Sergio Azzolini, Urgestein der Alte-Musik-Szene und einer der beliebtesten Gäste der letzten Jahre beim FKO, kommt zurück nach Essen – dieses Mal mit dem renommierten Oboisten Giovanni de Angeli. Ihr Programm ist eine Reise in ihre Heimat Italien und dreht sich rund um ihre beiden Instrumente, das Fagott und die Oboe: Prächtige Solokonzerte und Concerti grossi von Vivaldi und weiteren Komponisten aus Venedig und Norditalien haben sie herausgesucht, die mit unterschiedlichen Klangfarben, Strukturen und Charakter eine Vielfalt von Stilen dieser Zeit widerspiegeln. Ein virtuoser italienischer Musikgenuss für die Herbsttage!

Programm

Francesco Geminiani Concerto grosso B-Dur op. 7 Nr. 6
Benedetto Marcello Concerto c-Moll für Fagott, Streicher & Basso Continuo
Antonio Vivaldi Concerto für Oboe und Fagott G-Dur op. 42 Nr. 3 RV 545
Tomaso Albinoni Concerto für Oboe, Streicher & Basso Continuo d-Moll op. 9 Nr. 2
Antonio Vivaldi Concerto g-Moll RV 324 für Oboe, Fagott, Streicher & Basso Continuo
Francesco Geminiani Concerto grosso c-Moll op. 7 Nr. 5



stadtmobil CarSharing –
die Kunst an der richtigen
Stelle zu sparen



stadtmobil
carsharing

Nils Mönkemeyer, © Irène Zanetti



Villa Hügel

TAG & NACHT

Fr/Sa 14./15. Februar 2025, 20 Uhr

Nils Mönkemeyer Viola & Leitung

Nils Mönkemeyer ist zurück beim FKO! Umjubelt war der Weltklasse-Bratschist bereits zu Gast und sorgte mit seinen Auftritten für Begeisterung bei Orchester und Publikum gleichermaßen. Für die Konzerte im Februar hat er ein für ihn sehr typisches Programm zusammengestellt: Er spannt den musikalischen Bogen ganz weit aus dem Mittelalter über die englische Renaissance und den Barock bis zur frühen Klassik. Bekannte Hits und unbekanntere Raritäten von Bach und Telemann, Vivaldi und Boccherini sind zu hören, originale Kompositionen für Viola und Adaptionen anderer Werke. Darunter Ouvertüren und Konzerte, ein nächtlicher Spaziergang durch Madrid sowie Musik gewordene Tränen des Königs der Laute, John Dowland – ein abwechslungsreiches wie unterhaltsames Konzert à la Mönkemeyer!

Programm

Hildegard von Bingen O ignee Spiritus

Johann Sebastian Bach Contrapunctus aus Kunst der Fuge d-Moll BWV 1008

John Dowland Lachrimae Antiquae für Solo-Viola & Streicher

Antonio Vivaldi Larghetto aus dem Violin-Concerto h-Moll RV 390

Luigi Boccherini La Musica notturna delle Strade di Madrid C-Dur op. 30 Nr. 6

Francesco Maria Veracini Ouvertüre Nr. 6 g-Moll

Georg Phillip Telemann Ouverture-Suite „Burlesque de Quichotte“ für Streicher & Basso Continuo B-Dur TWV55:G10

Charles Avison Concerto grosso Nr. 3 d-Moll nach D. Scarlatti

Antonio Vivaldi Concerto für Streicher g-Moll RV 156



Ezgi Su Apaydin, © Anna Temma

Villa Hügel

DIE VIER JAHRESZEITEN

Fr/Sa 09./10. Mai 2025, 20 Uhr

Ezgi Su Apaydin Violine & Leitung

Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ sind seine berühmtesten Werke überhaupt und begeistern bis heute mit ihrer wunderbar anschaulichen Darstellung von Vogelstimmen und Tänzen, Hitzegewittern und klirrender Kälte. Die vier Violinkonzerte gehören zu einem Zyklus, in dem Vivaldi gleich zwölf Werke auf einmal veröffentlichte. Zwei weitere davon stehen zum Abschluss der Barock-Reihe den Jahreszeiten gegenüber. „Il Piacere“ („Die Freude“) ist ein gut gelauntes Wohlfühlkonzert, „La tempesta di mare“ („Der Meeressturm“) führt hinaus auf hohe See, wo peitschende Winde den Ozean aufwühlen und die Wellen toben. Die Leitung des Programms liegt beim FKO selbst: Konzertmeisterin Ezgi Su Apaydin leitet das Ensemble nach Barock-Art vom Pult aus und spielt auch die Soli der Violinkonzerte.

Wahre Spielfreude – jung, wild, elektrisierend – ein Erlebnis!



FKO, © Ings Jockel/Peter Gwiazda

Programm

Antonio Vivaldi Concerto „Il Piacere“ für Violine, Streicher & Basso Continuo C-Dur Op. 8 Nr. 6 RV 180

Antonio Vivaldi Concerto „La Primavera“ für Violine, Streicher & Basso Continuo E-Dur Op. 8 Nr. 1 RV 269

Antonio Vivaldi Concerto „L’Estate“ für Violine, Streicher & Basso Continuo g-Moll Op. 8 Nr. 2 RV 315

Antonio Vivaldi Concerto „La Tempesta di mare“ für Violine, Streicher & Basso Continuo Es-Dur Op. 8 Nr. 5 RV 253

Antonio Vivaldi Concerto „L’Autunno“ für Violine, Streicher & Basso Continuo F-Dur Op. 8 Nr. 3 RV 293

Antonio Vivaldi Concerto „L’Inverno“ für Violine, Streicher & Basso Continuo F-Dur Op. 8 Nr. 4 RV 297



Folkwang
Kammerorchester
Essen



PERSPEKTIVEN FÜR DIE ZUKUNFT

NACHHALTIG UND DIGITAL

MESSE
ESSEN

www.messe-essen.de

KONZERTE FOLKWANG

Museum Folkwang | Philharmonie Essen | Zeche Zollverein

GROW IT, SHOW IT?

Sa 23. November 2024, 14.00 Uhr + 18.00 Uhr

ENERGIE!

Sa 05. April 2025, 20.00 Uhr

SWING! GROOVE! MOZART!

Sa 21. Juni 2025, 20.00 Uhr

OUTSIDE THE BOX

Haarig, energetisch und ein bisschen verrückt: So lassen sich die Folkwang-Konzerte in dieser Saison beschreiben. Auch in ihrer zweiten Spielzeit steht diese Reihe für den beherzten Schritt heraus aus gewohnten Perspektiven, hinein ins Abenteuer und in den Austausch mit anderen Künsten und Kunstschaftenden. Fotografien von Frisuren treffen im Museum Folkwang auf passende Musik und die große Frage, was die Haarpracht über eine Persönlichkeit aussagen kann. In der Philharmonie stehen Repertoire-Klassiker einem Stück gegenüber, das seinen Ursprung in der Folkwang-Stadt Essen hat und 2023 durch das FKO uraufgeführt wurde. Und auf Zeche Zollverein beginnt der Sommer 2025 mit einem wilden Ritt durch Mozarts Leben und Werk, wenn das FKO und die Crossover-Band Uwaga! sich zu einer Neuinterpretation des Musikgiganten zusammentun. Der Folkwang-Gedanke lebt beim FKO nicht nur im Namen, sondern auch in dieser besonders vielseitigen Konzertreihe!

Tickets

Kategorie A / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 36,00 € / 18,00 €

Folkwang-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 102,00 € / 51,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 87,00 € / 43,50 €

Vorteils-
Preis

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.



FKO, © Inga Jockel/Peter Gwiazda

Museum Folkwang, Karl Ernst Osthaus-Saal

GROW IT, SHOW IT?

Sa 23. November 2024, 14 Uhr + 18 Uhr

Johannes Klumpp Leitung

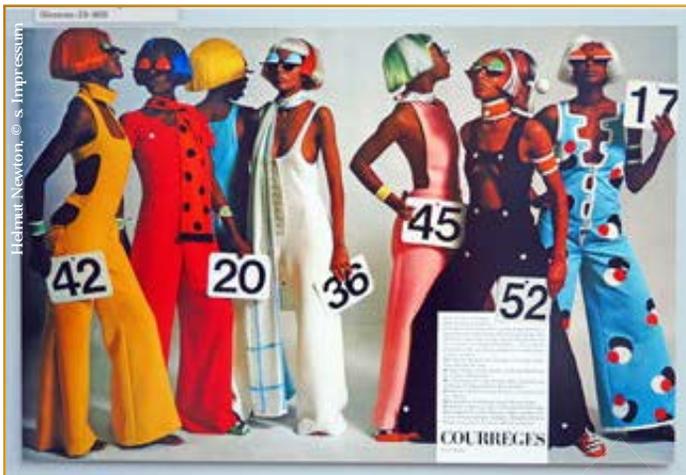
Was sagen Haare über einen Menschen aus? Dieser Frage widmet sich das Museum Folkwang in der Ausstellung „Grow it, Show it! Haare im Blick von Diane Arbus bis TikTok“ mit Fotografien und Plakaten, Plattencovern und TikTok-Clips. Bei seinen Konzerten in den Museumsräumen greift das FKO die Frage auf und kombiniert zu den Exponaten wunderschöne Musik. In einem von Chefdirigent Johannes Klumpp eigens für die Ausstellung kuratierten Programm geht die Reise von der Mitte des 20. Jahrhunderts aus in die Vergangenheit. Die angepassten Musiker, die Freiheitsliebenden, die Genies: Ist der Kompositionsstil in ihren Haaren sichtbar? Ist eine „ordentliche“ Frisur ein Hinweis auf klare, aufgeräumte Musik – und bedeutet Chaos auf dem Kopf auch eine wilde musikalische Handschrift? Eine musikalische Spurensuche mit dem FKO im Museum Folkwang!

Programm

Dmitri Schostakowitsch Kammer-symphonie c-Moll op. 110a
Richard Strauss Sextett aus der Oper „Capriccio“ op. 85
Peter Iljitsch Tschaikowski Walzer aus der Serenade für Streicher op. 48

Johannes Brahms Streichsextett B-Dur op. 18, 1. Satz

Ludwig van Beethoven „Große Fuge“ op. 133



Heimat-Newton, © s. Imprimisum

AUSSTELLUNGSBESUCH

Konzerttickets für „**GROW IT, SHOW IT?**“ berechnen am Konzerttag zum Besuch der aktuellen Ausstellung „**Grow it, Show it! Haare im Blick von Diane Arbus bis TikTok**“ im Museum Folkwang. Weitere Informationen zur Ausstellung gibt es unter www.museum-folkwang.de.



KUNST IM GESPRÄCH

Wer mehr zu den Verbindungen zwischen Kunst und Musik wissen will, ist vor den Konzerten herzlich zu „Kunst im Gespräch“ mit dem kuratorischen Team der Ausstellung und Chefdirigent Johannes Klumpp eingeladen. Die Veranstaltungen um 13.15 Uhr bzw. 17.15 Uhr sind wie der Besuch der Ausstellung im Konzertticket inklusive.



D. von der Osten, © s. Imprimisum

EXTRA-GENUSS

Die perfekte Begleitung liefert der Salon mit einer Auswahl von Getränken, denen die Komponisten des Programms im weiteren Sinne zugetan waren. So finden sich u. a. ein Grüner Veltliner aus dem Kremstal in Österreich, ein Riesling aus dem Rheingau und Brauerei-Spezialitäten aus Bayern auf der Getränkekarte.



Mariane Sassen, © s. Imprimisum

Unser herzlichster Dank für die Förderung der Konzerte gilt:



Prof. Dr. Hans Machleidt und
Dr. Sieglinde Göhring-Machleidt-
Stiftung



Sparkasse Essen



Anna Im, © privat

Philharmonie Essen, Alfred Krupp Saal

ENERGIE!

Sa 05. April 2025, 20 Uhr

Anna Im Violine, **Johannes Klumpp** Leitung

Mit ganz viel Energie kommt das Folkwang Kammerorchester Essen im April in die Philharmonie. Beethovens 7. Sinfonie steckt voller tänzerischer Rhythmen, die dem Klassiker einen treibenden Groove verleihen und stark zur Beliebtheit des Werks beigetragen haben. Ebenso gern gespielt und gehört ist Mendelssohns e-Moll-Violinkonzert mit seinen markanten Ohrwürmern besonders im ersten Satz. Das Solo spielt die junge Geigerin Anna Im, die kürzlich mehrere internationale Violinwettbewerbe gewann. Energiegeladen ist auch die Musik der deutsch-türkischen Komponistin Sinem Altan, die in ihren Werken die Stile und Traditionen ihrer beiden Heimatländer auslotet und virtuos miteinander verknüpft. 2023 schrieb sie für das FKO ihr Werk „Sieben Hügel“, das hier nach der fulminanten Premiere zum 150-jährigen Jubiläum der Villa Hügel noch einmal zu hören ist.

Programm

Sinem Altan „Sieben Hügel“ für Streichorchester

Felix Mendelssohn-Bartholdy Violinkonzert e-Moll op. 64

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92



Folkwang Kammerorchester Essen, © Peter Gwiazda

Das Konzert wird gefördert durch die Guadagnini Stiftung.



Die große Begeisterung für Streichermusik veranlasst die **Guadagnini Stiftung**, junge außergewöhnliche Talente auf ihrem Entwicklungsweg zu unterstützen. Dabei ist es von unschätzbarem Wert, der Gewinnerin des 2. Internationalen Violinwettbewerbs Stuttgart möglichst vielfältige Konzertmöglichkeiten bieten zu können. Mit den Partnerschaften zu Orchestern in Deutschland, kann dieses Ziel verwirklicht werden. Die Guadagnini Stiftung freut sich sehr darüber, dass das Folkwang Kammerorchester Essen dazu zählt.

Unser besonderer Dank gilt außerdem der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung für die Förderung der Auftragskomposition „Sieben Hügel“.

 Alfred Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung



Uwaga!, © Nikolaj Lund

Zeche Zollverein, Halle 12

SWING! GROOVE! MOZART!

Sa 21. Juni 2025, 20 Uhr

Uwaga! Crossover-Band, **Johannes Klumpp** Leitung

Spannend, wild und unheimlich unterhaltsam wird es, wenn das FKO auf die Crossover-Band Uwaga! trifft. Dass die beiden Ensembles ein absolutes Dreamteam sind, haben sie bereits in mehreren Programmen unter Beweis gestellt – der neueste Streich legt den Fokus auf Mozart: Er war selbst dafür bekannt, dass er nicht nur alle möglichen Einflüsse in seine Musik aufnahm, sondern auch mit viel Begeisterung improvisierte und einzelne Passagen oder ganze Stücke immer wieder neu erfand. In diesem Geiste entsteht aus der Mozart-Expertise des FKO und der kreativen Improvisationslust der Uwaga!-Mitglieder ein Programm voller Swing, Groove und Mozart, das der Zauberflöte ungeahnte Rhythmen entlockt und den Reggae ins Violinkonzert verpflanzt. Best of Mozart – und alles neu! Einfach mitjammen!

Dieses Konzert wird gefördert durch die Stiftung Zollverein.



Programm

Wolfgang Amadeus Mozart „Die Zauberflöte“-Ouvertüre im 7/8-Takt mit Balkan-Piazzolla-Flavour

Wolfgang Amadeus Mozart „Reggae-Violinkonzert“ Nr. 3 G-Dur KV 216, 2. Satz

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488, 2. Satz – das Original mit Groove!

Wolfgang Amadeus Mozart „Türkisches Violinkonzert“ Nr. 5 A-Dur KV 219

Wolfgang Amadeus Mozart „Lacrimosa“ aus dem Requiem KV 626 mit Jazz & Swing!

Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622, 2. Satz im „special style“

Wolfgang Amadeus Mozart „Kyrie“ aus der c-Moll Messe fusioniert mit Discosound!

...und vieles mehr! Mozart recomposed!

GUTSCHEINE

Erhältlich im **Web-Shop**
und in der **Geschäftsstelle!**

0201 / 23 00 34



FREUDE VERSCHENKEN!

Huyssenallee 74, 45128 Essen,
www.folkwang-kammerorchester.de

KONZERTE WEIHNACHTEN

Villa Hügel, festlich geschmückt

STILLE NACHT, HEILIGE NACHT

Sa 14. Dezember 2024, 16 Uhr + 20 Uhr
Do 19. Dezember 2024, 16 Uhr + 20 Uhr
Fr 20. Dezember 2024, 16 Uhr + 20 Uhr
Sa 21. Dezember 2024, 16 Uhr + 20 Uhr
So 22. Dezember 2024, 11 Uhr + 16 Uhr

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Variationen über „Ah, vous dirai-je Maman“ KV 265 (Arr. Mladen Miloradovic)

Francesco Manfredini Concerto grosso C-Dur op. 3 Nr. 12 „Christmas Concerto“

Franz Xaver Gruber „Stille Nacht, heilige Nacht“

Johann Adolph Hasse Fuge und Grave g-Moll für Streicher

Weihnachtslied „Maria durch ein Dornwald ging“

Antonin Dvořáks Serenade für Streicher op. 22 E-Dur

Tickets

Kategorie A / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 36,00 € / 18,00 €

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Der Vorverkauf für die Weihnachtskonzerte beginnt am 09. September 2024.

Abonent*innen und Freundeskreis-Mitglieder haben für die Weihnachtskonzerte **ab sofort** ein exklusives Vorkaufsrecht über die Geschäftsstelle des FKO.

Hinweis

Villa Hügel, © Peter Gwiazda



Villa Hügel

STILLE NACHT, HEILIGE NACHT

Johannes Klumpp Leitung

Wenn die Villa Hügel mit Weihnachtsbäumen geschmückt ist und feierlich funkelt, ist das Fest nicht mehr weit – und dann ist es Zeit für die beliebten Weihnachtskonzerte mit dem Folkwang Kammerorchester Essen! In diesem Jahr geben erstmals zehn Termine Gelegenheit zum Genießen und Verschnaufen zwischen allen Vorbereitungen. Neben dem titelgebenden „Stille Nacht, heilige Nacht“ und dem märchenhaften „Maria durch ein Dornwald ging“ versprüht auch Mozart Advenstsstimmung mit seinen Variationen über „Ah, vous dirai-je Maman“, deren Melodie hierzulande als „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ bekannt ist. Dazu musizieren die Hirten an der Krippe im Weihnachtskonzert des italienischen Barockkomponisten Francesco Manfredini und Dvořáks sinnliche, strahlend schöne Streicherserenade weckt Vorfreude auf die Feierlichkeiten der Weihnachtstage. Lassen Sie sich verzaubern bei entspannten Momenten in der Villa Hügel!



KONZERT NEUJAHR

Stadthalle Mülheim an der Ruhr

ABBA – DANCING QUEEN

Fr 03. Januar 2025, 20 Uhr

Programm

Eine Reise durch die Hits der Band ABBA!



Heribert Feckler, © Maurice Maurer



Stadthalle Mülheim, © Oliver Naudt

Tickets

Kategorie A / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €
Kategorie B / ermäßigt* 36,00 € / 18,00 €

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Ann Sophie, © Adam Hills



Judith Jakob, © Marion Koell



Stadthalle Mülheim an der Ruhr

ABBA – DANCING QUEEN

Fr 03. Januar 2025, 20 Uhr

Ann Sophie & Judith Jakob Gesang,
Heribert Feckler Leitung

Die ABBA-Party geht weiter im neuen Jahr: 2025 beginnt für das FKO mit einer rauschenden Party in Mülheim! Nach dem überwältigenden Erfolg der ABBA-Show zu Silvester 2023 ist das Programm in dieser Spielzeit am 03. Januar 2025 als Neujahrskonzert in der Stadthalle Mülheim zu erleben – für alle begeisterten Fans, die noch einmal die Hits im Orchester-mit-Popband-Gewand hören wollen, und natürlich für diejenigen, die beim letzten Mal keine Karten mehr kriegen konnten.

Die Stadthalle wird zur funkelnden Showbühne für das überwältigend erfolgreiche ABBA-Programm mit Lieblingshits von Mamma Mia und Waterloo bis Gimme Gimme und Dancing Queen. Klassischer Streicherklang trifft auf Discopop, bunt funkelnde Outfits auf den feinen Zwirn und heraus kommt in diesen Arrangements ein ganz neuer Sound für die Musik der erfolgreichsten schwedischen Band aller Zeiten. An der Seite der Sängerinnen Ann Sophie und Judith Jakob steht Dirigent und kreativer Kopf hinter der Show, Heribert Feckler, einer der gefragtesten Arrangeure und Dirigenten der deutschen Musical-Welt. Mit der ABBA-Show wird der Beginn des neuen Jahres glitzern wie eine Discokugel!



Natürlich
verkaufe ich mit



GREENS[®]
I M M O B I L I E N

www.greens-immobilien.de

VORSCHAU KONZERTE SILVESTER 2025

Zeche Zollverein

IT'S THE FINAL COUNTDOWN

Mi 31. Dezember 2025, 16 Uhr + 20 Uhr

Spielzeit
2025/26



Heribert Feckler mit dem FKO, © Maurice Maurer

Zeche Zollverein, Halle 12

IT'S THE FINAL COUNTDOWN

Mi 31. Dezember 2025, 16 Uhr + 20 Uhr

Henrik Wager Gesang, **Heribert Feckler** Leitung

Wer wieder ein Silvester mit dem FKO in Essen kaum erwarten kann, darf sich in der Spielzeit 2025/26 auf eine musikalische Zeitreise auf Zollverein freuen: Unter dem Motto „IT'S THE FINAL COUNTDOWN“ spielt sich das Folkwang Kammerorchester Essen mit Musical-Legende Heribert Feckler und seiner Show-Band in gewohnt mitreißender Manier durch die Hits der 80er Jahre. Eine fantastische Party zum Jahresende 2025!

Tickets

**Der Vorverkauf für die Silvesterkonzerte
„IT'S THE FINAL COUNTDOWN“ 2025 beginnt
im Sommer 2025.**

Hinweis

BEI UNS HAT WOHNEN ZUKUNFT



BEI DER GEWOBAU PROFITIEREN SIE VON:

- ▲ modernen Wohnungen zu fairen Preisen
- ▲ überdurchschnittlichem Service
- ▲ zukunftsfähigen Quartieren
- ▲ lebenslangem Wohnrecht

Wir freuen uns, Sie kennenzulernen!

ERFAHREN SIE MEHR:

Telefon 0201 81065-0
gewobau@gewobau.de
www.gewobau.de

GEWOBAU[®]
WOHNUNGSGENOSSENSCHAFT ESSEN EG
[D] EIN TEIL VON ESSEN

KONZERTE FÜR KINDER

Villa Hügel / Museum Folkwang

EINE KLEINE NACHTMUSIK

So 15. September 2024, 16 Uhr

MÄHNE, MATTE & MUSIK

So 24. November 2024, 16 Uhr

HAPPY BIRTHDAY, AMADEUS

Sa 18. Januar 2025, 16 Uhr

AMADEUS SCHERZKEKS

So 09. März 2025, 16 Uhr

MUSIK ZUM MITMACHEN

Zum Mitmachen lädt das Folkwang Kammerorchester Essen in seinen interaktiven Kinderkonzerten ein. Die Villa Hügel und der Karl Ernst Osthaus-Saal im Museum Folkwang werden zu lebendigen Bühnen für Musik, Anekdoten, Hintergrundwissen und ganz viel Spaß für Kinder* und ihre Familien. Moderator und KiKA-TV-Star Juri Tetzlaff führt gemeinsam mit dem Orchester und Chefdirigent Johannes Klumpp durchs Programm und lüftet dabei so manches Geheimnis rund um die Werke und ihre Komponisten. Also: Ohren auf und ab ins Konzert!



Tickets

Erwachsene / Kinder

8,00 € / 5,00 €

Freie Platzwahl

* Die Kinderkonzerte sind empfohlen für Kinder im schulfähigen Alter. Sie dauern je ca. eine Stunde.



Villa Hügel

EINE KLEINE NACHTMUSIK DAS MOZART-RÄTSEL

So 15. September 2024, 16 Uhr

Juri Tetzlaff Moderation, Johannes Klumpp Leitung

Tatort Wien. Die kleine Nachtmusik von Wolfgang Amadeus Mozart gehört zu den bekanntesten Stücken der Klassik und steckt doch voller Rätsel: Warum heißt sie „Nachtmusik“? Und was ist an diesem Stück eigentlich „klein“? Hat ein Menuett etwas mit einem Minarett zu tun? Fragen über Fragen. Die einzige heiße Spur: Mozarts Partitur! Das Folkwang Kammerorchester Essen und KiKA-Moderator Juri Tetzlaff starten gemeinsam einen Klassik-Krimi. Ein kniffliges Konzerterlebnis für Klein und Groß mit spannenden Geschichten und großartiger Musik.

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade Nr. 13 für Streicher G-Dur „Eine Kleine Nachtmusik“ KV 525

 Sparkasse Essen



Museum Folkwang, Karl Ernst Osthaus-Saal

MÄHNE, MATTE & MUSIK GANZ SCHÖN HAARIG!

So 24. November 2024, 16 Uhr

Juri Tetzlaff Moderation, Johannes Klumpp Leitung

Haare spielen in der Streichmusik eine große Rolle! Ohne Pferdehaare auf dem Bogen gäbe es nämlich gar keinen Klang. In diesem Konzert geht es aber nicht nur um die Bespannung der Bögen, sondern auch um die Frisuren legendärer Komponisten und was die Haartracht über den Menschen und seine Musik aussagt. Ludwig van Beethovens wilde Mähne. Die schicke Tolle des jungen Brahms und sein Rauschebart als reifer Mann. Tschairowskis adrett frisierte Geheimratsecken und die gepflegt in Szene gesetzte Gesichtsbehaarung. Komponisten sind Stars. Sie haben Trends gesetzt. Nicht nur in der Musik. Gibt es einen Zusammenhang zwischen Haarmode und Musik? Das FKO und KiKA-Moderator Juri Tetzlaff bürsten das Thema Haare mal gegen den Strich. Ein haariges Konzert mit Spaß, Spannung und Mitmachmöglichkeiten. Nicht nur für Friseure!

Programm

Peter Iljitsch Tschairowski Walzer aus der Serenade für Streicher op. 48

Johannes Brahms Streichsextett B-Dur op. 18, 1. Satz

Ludwig van Beethoven „Große Fuge“ op. 133

Museum Folkwang



Prof. Dr. Hans Machleidt und
Dr. Sieglinde Göhring-Machleidt-
Stiftung

 Sparkasse Essen 39



Anne Luisa Kramb, © Clara Evans



Villa Hügel

HAPPY BIRTHDAY, AMADEUS TORTEN, KERZEN UND GESCHENKE

Sa 18. Januar 2025, 16 Uhr

Anne Luisa Kramb Violine, **Juri Tetzlaff** Moderation,
Johannes Klumpp Leitung

Die Sinfonie Nr. 29 A-Dur komponierte Wolfgang Amadeus Mozart kurz nach seinem 18. Geburtstag in Salzburg. Wie feierte das Wunderkind seine Volljährigkeit? Familiengeburtstag oder wilde Party? Vielleicht beides? Was gab es für Geschenke? In der Musik steckt Vorfreude, Unsicherheit und bebende Begeisterung. Eine Zeitreise zum jungen Erwachsenen Amadeus. Mit einem genialen Überraschungsgast: Die bezaubernde Solistin Anne Luisa Kramb feiert mit uns und bringt für den Star-Komponisten ein Geburtstagsständchen mit.

Ein fröhliches Kinderkonzert mit viel Geigenwissen, einer Geburtstagsparty mit schockierendem Zwischenfall und natürlich traumhaft schöner Musik. Das Folkwang Kammerorchester Essen und KiKA-Moderator Juri Tetzlaff laden ein zu einem Geburtstagsfest für die Ohren.

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 20

Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218



GESCHENKIDEEN



Erhältlich im **Web-Shop**
und in der **Geschäftsstelle!**

0201 / 23 00 34



Huyssenallee 74, 45128 Essen,
www.folkwang-kammerorchester.de





Lina Kochskämper, © privat



Villa Hügel

AMADEUS SCHERZKEKS STREICHE & VIEL SCHABERNACK

So 09. März 2025, 16 Uhr

Lina Kochskämper Flöte, **Juri Tetzlaff** Moderation,
Johannes Klumpp Leitung

„Was ist schlimmer als eine Flöte? – Zwei Flöten!“ Diese Scherzfrage wird Wolfgang Amadeus Mozart zugeschrieben. Derbe Späße, feine Spitzen und lustige Streiche! Der Star-Komponist war nicht nur ein Wunderkind und Genie. Er war auch ein Spaßvogel, der gerne lachte, tanzte und feierte. Heute würde man ihn vielleicht einen Comedian nennen. In diesem Konzert entdecken das Folkwang Kammerorchester Essen mit der wunderbaren Flötistin Lina Kochskämper und KiKA-Moderator Juri Tetzlaff die humoristische Seite des musikalischen Ausnahmetalents. Keiner versteht es besser mit Tönen und Melodien zu scherzen und Späße zu treiben. Auf wen hat es Mozart abgesehen? Hatte er wirklich etwas gegen die Flöte? Und wenn ja, warum? In seinem musikalischen Spaß nimmt er Komponisten-Kollegen aufs Korn und macht sich über Blasmusiker lustig, die auf dem Dorffest ein bisschen zu tief ins Glas geschaut haben. Und das ist nur der Anfang! Ein lustiges Mitmachkonzert für alle, die Spaß am Lachen und Scherzen haben!

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Ein musikalischer Spaß „Dorfmusikantensexett“ F-Dur KV 522

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento Nr. 17 D-Dur KV 334

Saverio Mercadante Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll op. 57





Musik ist unsere Leidenschaft!

Und das schon seit 1919.

Sie finden bei uns eine große Auswahl an Instrumenten zum Kauf oder zur Miete, Noten, Zubehör und musikalischen Geschenkartikeln.

Eigene Geigenbauwerkstatt im Hause!

Hohenzollernstr. 56 | 45128 Essen

☎ 0201-775525

✉ essen@musik-glaesel.de

📷 musik_glaesel 📺 musikglaesel

www.musik-glaesel.de



MUSIK HAUTNAH ENTDECKEN

Wir lieben die Musik! Sie zu spielen, uns von ihr mitreißen zu lassen, und uns darüber auszutauschen! Wir freuen uns auf die Neugier unseres Publikums - und darauf, mit ihm gemeinsam in unseren Kosmos einzutauchen.

Die Welt der Musik hat für kleine und große Ohren viel zu bieten und ermöglicht auf einmalige Art Begegnungen zwischen Menschen jeden Alters. Mit dem Folkwang Kammerorchester Essen kommen Menschen aller Generationen in den Kontakt mit klassischer Musik. Unsere jungen Künstler*innen schaffen unvergessliche, individuelle und intensive Musikerlebnisse, die zahlreiche Impulse für das weitere Musizieren im Alltag geben.

PROBENBESUCHE

Dem Folkwang Kammerorchester Essen bei einer Probe über die Schulter gucken? Das geht! In einer Probe gibt es viel zu entdecken. Hier erleben Kinder, Jugendliche und Erwachsene hautnah, wie das Orchester ein Musikstück erarbeitet und was in einer Probe sonst noch Spannendes passiert. Welche Aufgabe hat der Dirigent und wozu benutzt er seinen Taktstock? Das erfahren die Zuhörer*innen in einer anschließenden Kennenlernrunde, wo sie Fragen an Dirigent und Musiker stellen können.

WORKSHOPS FÜR KITAS UND SCHULEN

Raus aus dem Klassenzimmer, rauf auf die Bühne! Für musikbegeisterte KITAs und Schulklassen bieten wir neben Probenbesuchen auch Workshops an, in denen gemeinsam ein Auftritt vorbereitet werden kann. Kinder erforschen hierbei die Welt der Musik mit all ihren spannenden Seiten. Im Fokus steht nicht nur das Mitwirken, sondern auch das aktive musikalische Gestalten von künstlerischen Prozessen. So erleben die Beteiligten hautnah, wie sich ein Konzertprogramm entwickelt und wie es sich anfühlt, auf einer Bühne zu stehen.



Anmeldungen hierzu erforderlich

per Telefon unter 0201 / 23 00 34 oder per Mail an info@folkwang-kammerorchester.de.



GESCHÄFTSSTELLE



Geschäftsstelle, © Peter Gwiazda

Willkommen in unserer Geschäftsstelle!

Hier erhalten Sie Tickets und Abonnements, CDs, Konzertgutscheine und Geschenkartikel des FKO sowie jederzeit aktuelle Informationen zum Vorverkauf und zu den Konzerten.

Geschäftsstelle

Folkwang Kammerorchester Essen e. V.
Huysenallee 74, 45128 Essen
Mo – Fr 10.00 – 16.00 Uhr

Telefon 0201 / 23 00 34

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de

Web www.folkwang-kammerorchester.de

Bankverbindung

IBAN DE09 3605 0105 0006 0487 48
BIC SPESDE33XXX

Unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie auf unserer Website **www.folkwang-kammerorchester.de**.



Das FKO ist Cashback-Partner der Sparkasse Essen



TICKETS & PREISE

Konzerte Mozart, Barock, Folkwang, Weihnachten

Kategorie A / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €
Kategorie B / ermäßigt* 36,00 € / 18,00 €

Konzert Neujahr „ABBA – DANCING QUEEN“ Stadthalle Mülheim

Kategorie A / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €
Kategorie B / ermäßigt* 36,00 € / 18,00 €

Kinderkonzerte

Erwachsene / Kinder 8,00 € / 5,00 €
Freie Platzwahl

ABONNEMENTS

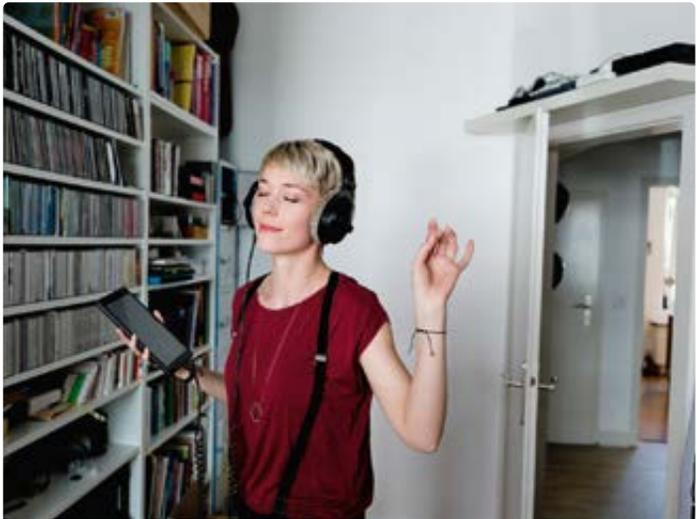
Mozart- / Barock- / Folkwang- / 3er Wahl-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 102,00 € / 51,00 €
Kategorie B / ermäßigt* 87,00 € / 43,50 €

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Hinweise

- Für den Versand von Bestellungen entsteht eine Versandkostenpauschale von je 2,00 €.
- **Rollstuhlplätze** sind in begrenzter Anzahl verfügbar. Eine Anmeldung ist erforderlich unter 0201 / 23 00 34.
- In der Geschäftsstelle und an den Konzertkassen ist nur bargeldlose Zahlung möglich.
- Eine Rückgabe oder Erstattung von Tickets ist nicht möglich.
- Inhaber*innen eines SB-Ausweises ab 70% erhalten eine Ermäßigung auf den Ticketpreis.
- Die Konzertkasse öffnet an den Veranstaltungsstätten jeweils 60 Minuten vor Konzertbeginn.
- Alle Veranstaltungen sind auch online buchbar über www.reservix.de.



Mein Lieblingsplatz

Einfach ankommen

Stadtwerkessen
Wir sind Zuhause.

ABONNEMENTS

Abon-
Vorteile

Jetzt profitieren!

- **Exklusives Vorkaufsrecht für die Weihnachtskonzerte**
Abonnent*innen können bereits vor dem offiziellen VVK-Beginn ihre Tickets bestellen.
- **Ersparnis** ca. 20% auf die Ticketpreise
- **Feste Sitzplätze** in den Abos Mozart, Barock und Folkwang
- **Flexibilität** Kann ein Konzerttermin nicht wahrgenommen werden, können Tickets bis zu 5 Werktage vor dem Konzerttermin gegen eine Versandkostenpauschale für ein anderes Konzert der laufenden Spielzeit (Verfügbarkeit vorausgesetzt) getauscht oder auf andere Personen übertragen werden.
- **Spontaneinstieg** Ein Einstieg in ein 3er Wahl-Abonnement ist jederzeit auch während der Spielzeit für die laufende Saison möglich (Verfügbarkeit vorausgesetzt).

Mozart- / Barock-Abonnement

Besuchen Sie drei Konzerte in der Mozart-Reihe jeweils Freitag 20 Uhr, Samstag 20 Uhr oder Sonntag 11 Uhr auf festen Sitzplätzen oder drei Konzerte in der Barock-Reihe jeweils Freitag 20 Uhr oder Samstag 20 Uhr auf festen Sitzplätzen.

Folkwang-Abonnement

Besuchen Sie drei Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen im Museum Folkwang (Karl-Ernst-Osthaus-Saal), auf Zollverein (Halle 12) und in der Philharmonie Essen (Alfried Krupp Saal) auf Ihren Wunschplätzen (Verfügbarkeit vorausgesetzt).

3er Wahl-Abonnement

Wählen Sie drei Konzerte in einer Spielzeit aus mindestens zwei verschiedenen Konzertreihen des Folkwang Kammerorchesters Essen (Weihnachts- und Neujahrskonzerte ausgenommen). Sie haben dabei freie Terminwahl und erhalten jeweils die besten noch verfügbaren Plätze.

Ein Einstieg in ein 3er Wahl-Abonnement ist jederzeit auch während der Spielzeit für die laufende Saison möglich (Verfügbarkeit von Plätzen vorausgesetzt.)

Unsere Abonnement-Preise

Kategorie A / ermäßigt*	102,00 € / 51,00 €
Kategorie B / ermäßigt*	87,00 € / 43,50 €

ca. 20%
Ersparnis!

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

ABONNEMENTBEDINGUNGEN

SPIELZEIT 2024/25

1. Umfang des Abonnements Das Abonnement gilt für jeweils eine Konzertsaison und umfasst in den Reihen Mozart-, Barock- und Folkwang jeweils 3 Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen an festgelegten Tagen auf festen Sitzplätzen in der ausgewählten Konzertreihe.

Im 3er Wahl-Abonnement werden jeweils 3 Konzerte aus mindestens zwei verschiedenen Konzertreihen (außer Weihnachts- und Neujahrskonzerte) gewählt. Ein Anspruch auf gleiche Plätze an den jeweiligen Konzerttagen besteht nicht. Ein Einstieg in das Wahl-Abonnement ist auch während der laufenden Spielzeit für die aktuelle Saison möglich.

2. Preis des Abonnements Der Abonnementpreis richtet sich nach der Preisgruppe des abonnierten Platzes. Die Preisgruppen sind im jeweiligen Saisonprogramm abgedruckt.

3. Erneuerung bzw. Kündigung Das Abonnement wird jeweils für eine Konzertsaison abgeschlossen. Das Abonnement verlängert sich jeweils um eine Konzertsaison, wenn es nicht innerhalb von vier Wochen nach Zugang des Spielzeitheftes für die nächste Konzertsaison gekündigt wird. Die Kündigung muss schriftlich (auch per E-Mail) erfolgen. Änderungswünsche sind der Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen schnellstmöglich mitzuteilen. Programm- sowie Dirigenten- und Solistenänderungen bleiben vorbehalten und begründen weder den Austritt aus dem Abonnement noch den Anspruch auf Rücknahme. Dies gilt auch für den Fall der Verlegung eines Konzerttermins oder des Konzertortes. Die Verlegung wird rechtzeitig bekanntgegeben, eine Rückvergütung ist ausgeschlossen.

4. Termintausch Abonnent*innen, die an einem Konzert nicht teilnehmen können, sind berechtigt, bis 5 Werktage vor dem nicht wahrnehmbaren Konzerttermin ihre Eintrittskarten gegen ein anderes Abonnementkonzert in der laufenden Saison (Verfügbarkeit vorausgesetzt) zu tauschen. Für den Umtausch wird eine Versandkostenpauschale in Höhe von 2,00 € erhoben. Beim Tausch in eine niedrigere Preiskategorie wird der Differenzbetrag nicht erstattet.

5. Ersatzkarten Bei Verlust von Abonnementkarten wird für die Ausstellung der Ersatzkarten eine Versandkostenpauschale in Höhe von 2,00 € erhoben.

6. Ermäßigung Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Nachweises.

Schwerbehinderte mit einem SB-Ausweis ab 70% Behinderungsgrad erhalten auf Nachweis einen gesonderten Preisnachlass.

7. Änderung der Anschrift Abonnent*innen sind verpflichtet, Änderungen ihrer Anschrift der Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen unverzüglich mitzuteilen. Postsendungen werden an die zuletzt mitgeteilte Anschrift gesandt.

8. Zahlung und Kartenversand Der Preis für das Abonnement für die nächste Konzertsaison ist nach Zugang der Rechnung zeitnah zu entrichten. Der Versand der Abonnement-Karten erfolgt gegen eine Versandkostenpauschale in Höhe von 2,00 €.

9. Vorkaufsrecht Abonnent*innen haben ein exklusives Vorkaufsrecht für die Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen, einschließlich der Weihnachtskonzerte. Entsprechende Kartenreservierungen sind ab Zugang des Spielzeitheftes ausschließlich über die Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen möglich.

Stand: Juni 2024



Ezgi Su Apaydin



Rubén Pino Benavides

Javad Javadzade



Anastasia Averlanova



Seongbae Kim



Hsuan-Min Chang



Montserrat Seras Zabala



Bea Sallaberger



Maana Hori



Marija Milenkovic



SPIELZEITHEFT



Das Programm kommt bequem zu Ihnen nach Hause!

Online auf www.folkwang-kammerorchester.de

oder kostenfrei **per Post!**



Huyssenallee 74, 45128 Essen,
www.folkwang-kammerorchester.de

Senden Sie uns bei Interesse gerne eine Mail mit der entsprechenden Postanschrift an

info@folkwang-kammerorchester.de

oder bestellen Sie die Broschüre per Telefon unter

0201 / 23 00 34.



Folkwang
Kammerorchester
Essen



Villa Hügel, © Fabian Holzer



Villa Hügel, © Peter Gwiazda

VILLA HÜGEL

1873 als Wohnhaus für die Industriellenfamilie Krupp erbaut ist die Villa Hügel mit dem angrenzenden 28 Hektar großen Park heute offen für Besucher*innen. Mit ihren 399 Räumen und mehr als 11.0000 Quadratmetern Fläche erzählt das denkmalgeschützte Gebäude deutsche Geschichte.

Heute ist das Anwesen Eigentum der gemeinnützigen Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, die den Hügelpark, mit seinen zahlreichen Wegen und Skulpturen, und die Villa der Öffentlichkeit zugänglich macht. Die Villa Hügel teilt sich in zwei Gebäudetrakte. Das Hauptgebäude – „Großes Haus“ genannt – diente der Familie Krupp als Wohnsitz und ist durch einen Verbindungstrakt mit dem „Kleinen Haus“ verbunden, in dem sich heute die Historische Ausstellung Krupp befindet. Eine Dauerausstellung im „Kleinen Haus“ informiert interessierte Besucher*innen über die Geschichte der Familie und des Unternehmens Krupp. Dort ist auch das Historische Archiv Krupp ansässig, das älteste und eines der umfangreichsten Wirtschaftsarchive Deutschlands. Eine App lädt Besucher*innen zu einer Tour durch die Villa Hügel und den Park ein und gibt Einblicke in nie zuvor gesehene Orte ebenso wie überraschende Hintergrundinformationen.

Villa Hügel

Öffnungszeiten

Hügelpark: dienstags bis sonntags, 9.30 bis 19.00 Uhr

Villa Hügel: dienstags bis sonntags, 10.00 bis 18.00 Uhr

Eintrittspreise

Villa Hügel und Park Einzelkarten 5,00 €

Kinder unter 14 Jahren haben freien Eintritt

Weitere Informationen unter T 0201 / 61629-17, info@villahuegel.de und www.villahuegel.de

Seit dem ersten Auftritt im Jahr 1958 ist das Folkwang Kammerorchester Essen Dauergast in der Villa Hügel. Überzeugt vom Grundgedanken, junge Hochschulabsolvent*innen professionell auf die Arbeit in großen Orchestern vorzubereiten, unterstützt die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung seit ihrer Gründung im Jahr 1968 bis heute die Arbeit des Ensembles ideell und finanziell. Zudem räumt die Stiftung exklusiv dem Folkwang Kammerorchester Essen die Möglichkeit ein, die historischen Räumlichkeiten der Villa Hügel gegen Erstattung der Kosten für die Abonnementkonzerte und Proben regelmäßig zu nutzen.

Ein besonderer Dank gilt der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.



Alfried Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung

Informationen und Einblicke unter **krupp-stiftung.de** und auf dem Instagram-Kanal **@kruppstiftung**.

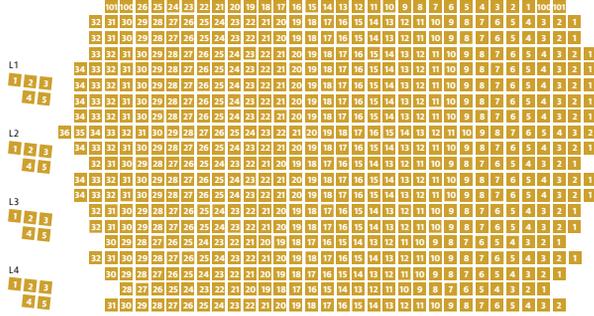
STADTHALLE MÜLHEIM

THEATERSAAL

Bühne

Loge

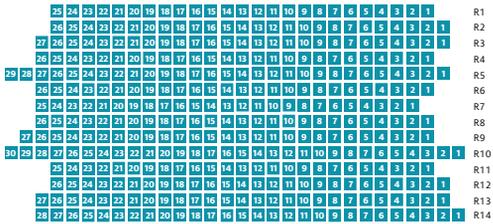
Parkett



Parkett Loge



Hochparkett



- Preiskategorie A
- Preiskategorie B

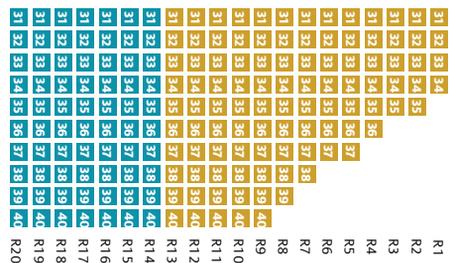
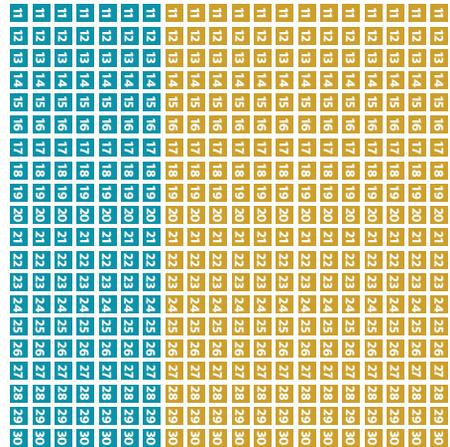
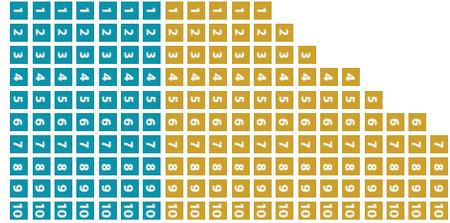
Der Konzertsaal ist barrierefrei erreichbar.

ZECH ZOLLVEREIN

HALLE 12

Loge

R1
R2
R3
R4
R5
R6
R7
R8
R9
R10
R11
R12
R13
R14
R15
R16
R17
R18
R19
R20



Bühne

- Preiskategorie A
- Preiskategorie B

Der Konzertsaal ist barrierefrei erreichbar.



Villa Hügel, © Peter Gwiazda

ANFAHRT

Vorverkaufs- & Geschäftsstelle des FKO

Auto Navigationsgerät: Huyssenallee 74, 45128 Essen
Parken mit und ohne Gebühr: Huyssenallee, 45128 Essen
Bus & Bahn U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle „Philharmonie“

Villa Hügel

Auto Navigationsgerät: Haraldstraße, 45133 Essen
Parken ohne Gebühr: Parkplätze sind in ausreichender Anzahl vorhanden. Einfahrt ab 60 Min. vor Konzertbeginn kostenfrei.
Bus & Bahn S-Bahnlinie S6 bis S-Bahnhof „Essen-Hügel“ plus ca. 300 m Fußweg

Museum Folkwang

Auto Navigationsgerät: Museumsplatz 1, 45128 Essen
 Zugang zum Karl Ernst Osthaus-Saal: über die Kahrstraße 16, 45128 Essen
Parken gegen Gebühr: Parkhaus „Museum Folkwang“ Museumsplatz
Bus & Bahn U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle „Philharmonie“ plus ca. 500 m Fußweg

Stadthalle Mülheim

Auto Navigationsgerät: Bergstraße 2, 45479 Mülheim a. d. Ruhr
Parken gegen Gebühr: Parkplatz und Parkhaus Stadthalle
Bus & Bahn Buslinien 122, 124, 131, 133, 135, 752 bis Haltestelle „Schloß Broich“ oder U-Bahnlinien 901 und 102 bis U-Bahn-Haltestelle „Schloß Broich“



Zeche Zollverein, © Maurice Maurer



Museum Folkwang, © Jens Nöber



Philharmonie Essen, © Peter Gwiazda

Philharmonie Essen

Auto Navigationsgerät: Huyssenallee 53, 45128 Essen
Parken gegen Gebühr: Parkhäuser „Saalbau“ und „Philharmonie“, Huyssenallee
Bus & Bahn U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle „Philharmonie“

Zeche Zollverein

Auto Navigationsgerät: Gelsenkirchener Str. 181, 45309 Essen
Parken ohne Gebühr: Parkplätze sind in ausreichender Anzahl auf „A2“ auf dem Gelände der Zeche Zollverein vorhanden; Zufahrt über die Fritz-Schupp-Allee.
Bus & Bahn Straßenbahnlinie 107 bis Haltestelle „Zollverein“

FREUNDESKREIS



Vereinigung der Freunde des
Folkwang Kammerorchesters
Essen e. V.

Seit 1958 existiert die „Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen“. Mit unseren mehr als 200 Mitgliedern verfolgen wir das Ziel, das Folkwang Kammerorchester Essen und seine jungen Musiker*innen zu unterstützen. Das Ensemble, bestehend aus 16 Mitgliedern zahlreicher Nationen, bietet jungen Musiker*innen professionelle Bühnenerfahrung. Das Folkwang Kammerorchester Essen wird durch Konzerteinnahmen, private Mittel und öffentliche Zuschüsse getragen. Unser Verein sammelt Spenden, um das Folkwang Kammerorchester Essen zu unterstützen. Helfen auch Sie, die Existenz des Folkwang Kammerorchesters Essen zu sichern, sodass junge, engagierte Musiker*innen auch weiterhin ihre Musikbegeisterung insbesondere an die Menschen in Essen und dem Ruhrgebiet weitergeben können!

Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 50 € für Einzelpersonen*, 100 € für Ehepaare / eingetragene Lebenspartnerschaften sowie 100 € für Unternehmen und Institutionen.

Als Mitglied haben Sie folgende Vorteile:

- ✓ Exklusives Vorkaufsrecht für die Weihnachtskonzerte in der Villa Hügel – besonders stimmungsvolle Ereignisse, die jedes Jahr schon früh ausverkauft sind.
- ✓ Vorkaufsrecht für alle Veranstaltungen des Folkwang Kammerorchesters Essen
- ✓ Einladungen zu Probenbesuchen, Workshops und Gesprächen
- ✓ Austausch mit gleichgesinnten Musikfreunden in der Vereinigung der Freunde
- ✓ Freunde werben = einen Konzertgutschein im Wert von 15 € erhalten
- ✓ Für die steuerliche Absetzbarkeit Ihrer Mitgliedsbeiträge und Spenden erhalten Sie eine Spendenbescheinigung.

* 50 % Nachlass für Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre

Wir freuen uns über jede (neue) Mitgliedschaft!

Darüber hinaus sind wir auch auf Spenden angewiesen. Unsere Kontoverbindung lautet:

IBAN DE41 3604 0039 0300 8687 00 Commerzbank Essen

Weitere Informationen finden Sie hier:

www.folkwang-kammerorchester.de/freundeskreis



Telefon 0201 / 23 00 34

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de

Der Vorstand des Freundeskreises:

Dr. Felix Aden, Arndt-Christian Schmitz und Rüdiger Baeye



- Ich/Wir möchte/n dem Freundeskreis beitreten und mit dem jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von 50 € / 100 € unterstützen.
- Ich/Wir trete/n dem Freundeskreis bei und unterstütze/n den Freundeskreis zusätzlich zum Mitgliedsbeitrag mit einer regelmäßigen Spende in Höhe von _____ €.
- Ich/Wir unterstütze/n den Freundeskreis mit einer einmaligen Spende in Höhe von _____ €.

WERDEN AUCH SIE TEIL DES FREUNDESKREISES!

So sind Sie ganz nah dran am Geschehen, genießen exklusive Vorteile und leisten zudem einen unverzichtbaren Beitrag zur weiteren Entwicklung des Orchesters. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 50 € für Einzelpersonen (50 % Nachlass für Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre), 100 € für Ehepaare und eingetragene Lebenspartnerschaften sowie 100 € für Unternehmen und Institutionen.

Entgelt
zahlt
Empfänger

Deutsche Post
ANTWORT

Vereinigung der Freunde des
Folkwang Kammerorchesters Essen e. V.
Huyssenallee 74
45128 Essen

Absender Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen

Telefon

E-Mail

FREUNDE BEGEISTERN

Freund*innen, die ein neues Mitglied für den Förderverein begeistern, erhalten als Dankeschön einen Gutschein des Folkwang Kammerorchesters Essen im Wert von 15 €.



FÖRDERUNG

Unser besonderer Dank gilt unseren Förder*innen:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gilt das Folkwang Kammerorchester Essen als anerkannte Einrichtung zur Nachwuchsförderung.



Das Kulturamt der Stadt Essen zählt zu den regelmäßigen Unterstützern und hilft entscheidend bei der Öffentlichkeitsarbeit.



Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung räumt dem Folkwang Kammerorchester Essen die Möglichkeit ein, die historischen Räumlichkeiten der Villa Hügel gegen Erstattung der Kosten für die Abonnementkonzerte regelmäßig zu nutzen.



Sparkasse Essen

Die Sparkasse Essen unterstützt das Folkwang Kammerorchester Essen großzügig bei der Durchführung von Konzertprojekten in den Stadtteilen Essens durch Mittel aus der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“.



Prof. Dr. Hans Machleidt und Dr. Sieglinde Göhring-Machleidt-Stiftung

Die Prof. Dr. Hans Machleidt und Sieglinde Göhring-Machleidt-Stiftung möchte herausragende musikalische Projekte unterstützen und somit zur kulturellen Exzellenz beitragen. Sie ermöglicht dem Folkwang Kammerorchester Essen durch Förderung „Musik zu den Menschen“ zu bringen und das Wissen über und das Empfinden von Musik zu vertiefen.



Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen e. V.

In der Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen haben sich musikbegeisterte Privatleute und Firmen zusammengefunden, die die Arbeit des Ensembles fördern.



PIANO SCHMITZ

Mit dem Essener Traditionsunternehmen Piano Schmitz schätzt sich das Folkwang Kammerorchester Essen glücklich, einen Partner zu haben, der nicht nur für großartigen Flügel-Klang sorgt, sondern auch mit Herzblut die Öffentlichkeitsarbeit des Ensembles ideell und finanziell unterstützt.

Weitere Unterstützer*innen und Partner*innen, denen unser herzlichster Dank gilt:

Museum Folkwang



Stiftung
Zollverein



Stadtwerkessen
Wir sind Zuhause.



stadtmobil
carsharing



Guadagnini
STIFTUNG



SHERATON
Essen Hotel





DER SCHLÜSSEL
ZU DEINER PERFEKTEN

NACHBAR- SCHAFT?

DIE BESTEN MIETBEWOHNER!

www.allbau.de

NEWSLETTER & SOCIAL MEDIA



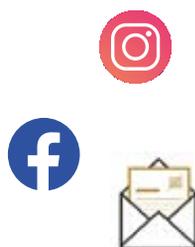
Interessieren Sie sich für unseren Newsletter?

Blicken Sie hinter die Kulissen des Orchesters, erfahren Sie mehr über anstehende Projekte und lassen Sie sich über Neuigkeiten informieren! Anmelden können Sie sich für den Erhalt unseres Newsletters mit Ihrer E-Mail-Adresse unter www.folkwang-kammerorchester.de

Folgen Sie uns auch in den sozialen Netzwerken:

www.facebook.com/folkwangkammerorchesteressen

www.instagram.com/folkwangkammerorchester_essen



© Javad Javadzade



© Javad Javadzade



IMPRESSUM

Folkwang Kammerorchester Essen e. V.

Geschäftsstelle

Huysenallee 74, 45128 Essen
Mo – Fr 10.00 – 16.00 Uhr

Telefon 0201 / 23 00 34

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de

Web www.folkwang-kammerorchester.de

Bankverbindung

IBAN DE09 3605 0105 0006 0487 48
BIC SPESDE33XXX

Vorstand Vorsitzende Marina Grochowski,
Stellvertreter Rolf Fliß, Beisitzer Dr. jur. Jürgen Hegmann

Geschäftsführung Weneta Scazzi, Markus Ollesch

Finanzbuchhaltung Ulrike Sehnen

Ticketservice & Verwaltung Christine Ollesch

Fotografie FKO, Johannes Klumpp, Juri Tetzlaff & Kids

Inga Jockel/Peter Gwiazda

Texte Silvia Lauppe

Redaktion Folkwang Kammerorchester Essen e. V.

Layout/Grafik Marie Joel

S. 23 Helmut Newton Courrèges, French Vogue, 1970 © Helmut Newton Foundation, Berlin | **Dorothea von der Osten** o.T., 1950er Jahre, Silbergelatineabzug, 18,8 x 15,7 cm © Detlef und Barbara Meyer | **Viviane Sassen** Kine, 2011, Aus der Serie Parasomnia © Viviane Sassen/Courtesy Steven-son Gallery

Stand Juni 2024 | Änderungen vorbehalten

Wir danken von Herzen dem Museum Folkwang für die Kooperation und umfassende Unterstützung!

vino
grande }
Thomas Kierdorf

GLUCK



GLUCK



GLÜCK



Umfangreiche Weinproben in der Vinothek



Über 3500 verschiedene Weine



31 Jahre Weinkompetenz am Ort



Events und Kulinarik: wundertuete.ruhr

Öffnungszeiten:

Montag & Dienstag: geschlossen
Mittwoch bis Freitag: 15 - 19 Uhr
Samstag: 10 - 16 Uhr

Von-Schmoller-Str. 8
45128 Essen

Telefon +49 (0) 201 796698
info@vino-grande.de

UNSER SERVICE FÜR DEN BESTEN KLANG

Stimmung von Flügel/Klavier/Cembalo
Reparatur und Generalüberholung
Neulackierung
Einbau von Silent- und Klimasystemen
Tagesverleih für Veranstaltungen

Sprechen Sie uns an!



PIANO SCHMITZ

Hindenburgstr. 50-52 | 45127 Essen
Tel. 0201 23 32 46 | info@pianoschmitz.de
www.pianoschmitz.de