

Folkwang Kammerorchester Essen

Neugierig, innovativ und auf höchstem musikalischem Niveau, dabei seit 67 Jahren tief verwurzelt in der Stadt Essen und im Folkwang-Gedanken – das ist das Folkwang Kammerorchester Essen. Seine energiegeladenen Konzerte voller Spielfreude begeistern ein Publikum aller Generationen und bieten mit spannenden Programmen immer wieder neue Blickwinkel und Erfahrungen.

Der Austausch mit unterschiedlichen Genres und Kunstformen ist dem Orchester in seine DNA geschrieben: Geprägt von der Folkwang-Idee vertieft es in der Folkwang-Dekade die Kontakte zu den Schwester-Institutionen seiner Heimatstadt und kooperiert u. a. mit dem Museum Folkwang. Konzertformate in Verbindung mit Ausstellungen, Installationen, Kabarett oder kulinarischen Beiträgen zeigen das umfassende Kunstverständnis wie das breite musikalische Spektrum des Ensembles, das besonders in der Konzertreihe „Folkwang“ gebündelt wird.

Weitere Schwerpunkte liegen auf der Alten Musik – erstklassig betreut durch ausgewiesene Spezialisten von Weltklasse – und dem Werk Wolfgang Amadeus Mozarts. Unter seinem Chefdirigenten Johannes Klumpp hat das Orchester seine Expertise für den Komponisten beständig ausgebaut und zählt mit einem lebendigen, liebevoll-frechen Ansatz zu den führenden Interpreten auf diesem Gebiet.

Die bisher fünf veröffentlichten Mozart-Produktionen mit dem renommierten Label GENUIN classics erhielten hervorragende Kritiken, die unter anderem das „herausragende technische Können“ des Ensembles und „Dirigent und Orchester als prädestinierte Mozart-Interpreten“ hervorheben. In den kommenden Spielzeiten setzt das Folkwang Kammerorchester Essen die Aufnahme des sinfonischen Gesamtwerks Mozarts fort.

Künstlerische Exzellenz, Frische und unbändige Spielfreude prägen das Folkwang Kammerorchester Essen, das damit ein ideales Umfeld für junge Gastkünstler sowie aufstrebende Dirigentinnen und Dirigenten sowie zugleich Sprungbrett für internationale Karrieren ist. Auch die einzelnen Ensemblemitglieder selbst zeigen ihre hohe musikalische Qualität regelmäßig in solistischen Auftritten während der Konzerte.

Wesentliche Säule des Orchesterprofils ist neben der Jugendarbeit mit Probenbesuchen und Kinderkonzerten auch die Kommunikation zwischen Orchester und Publikum: Gesprächskonzerte, fundierte Moderationen und Workshops geben vielseitige Einblicke in den Entstehungsprozess eines Konzerts und ermöglichen neue Hör-Erfahrungen.

(Stand 2024)